

ES UNO DE LOS MIEMBROS DESTACADOS QUE ACOMPAÑARÁN A LA CANTANTE EL PRÓXIMO 9 DE AGOSTO EN EL PRINCIPAL

# “Dulce tiene una sensibilidad y una voz increíbles, crea la música con el corazón”

Sergio Tannus es uno de los músicos más completos de la cosecha brasileña. Su virtuosismo le convierte en un multinstrumentista indispensable para acompañar a Pontes en Menorca

DAVID BARET

Maó

Es uno de los músicos destacados que acompañan habitualmente a la cantante Dulce Pontes y que el próximo 9 de agosto, también estará presente con su viola caipira en el concierto del Foro Menorca en el Teatro Principal, donde la portuguesa presentará su último álbum, “Puertos de Abrigo”. Estamos ante uno de los músicos más completos de la cosecha brasileña, un virtuoso en instrumentos variados, como guitarras, violoés, bajos, cavaquinho, bandolín y percusiones, que empezó a tocar desde muy joven, con tan solo ocho años.

Sergio Tannus es un autodidacta cuyo talento se fue perfeccionando en la búsqueda de nuevas sonoridades, aliadas a las influencias universales, sin dejar de lado sus raíces brasileñas. Vive en Santiago de Compostela desde hace seis años, desde donde divulga su trabajo como multinstrumentista y cantautor por varios países de Europa. Conocerle es conocer también una parte de Dulce Pontes.

**Dicen que usted está considerado uno de los músicos más completos de la música brasileña...**

Uy, esto lo llaman un pirolo! Creo que me viene atribuido porque desde pequeño me ha gustado probar instrumentos, tocar de todo, mezclar ritmos, mezclar sonidos, en fin, he sido muy ecléctico a la hora de elegir mi destino musical. Si soy un músico completo es porque cuando un ritmo me entra, me lanzo con cualquier estilo, con samba, con jazz o con pop. Desde los 14 años me he sentido muy acompañado de muchos cantantes y supongo que he crecido acostumbrado a escuchar nuevas cosas.

**¿De dónde emerge este virtuosismo?**

Siempre me ha parecido que hablar de virtuosismo es un halago que no me merezco. Por el hecho de haber experimentado con tantos instrumentos, no me puedo identificar como un virtuoso de un solo instrumento que sí que destaca especialmente sino más bien, mi camino es aquel que busca sonoridades, que trata de mezclar músicos del mundo, culturas.

**¿Forma parte del carácter de la música brasileña el ser un músico multinstrumentista?**

Estoy seguro. Empecé a los 8 años con la guitarra. Me pasé al cabaquino, un instrumento de cuatro cuerdas simples que se utiliza para la samba. Después pasé por la guitarra eléctrica, en composición de música brasileña. Tienes que saber que la música brasileña tiene una armonía muy compleja porque bebe de diversas influencias de música negra, de música india, de música europea. La samba, la bossa nova es mezcla de varios estilos y lo que hace es enriquecer la música.

**¿Cuál es su instrumento preferido?**

Es muy difícil responder. El mas completo para acompañar es la guitarra española pero tengo uno que me gusta mucho por su sonoridad y que utilizo con Dulce Pontes. Es la viola caipira, que tiene su origen en las guitarras portuguesas, ya que llegaron al Brasil de los colonos portugueses. Se toca de manera muy rústica, con dos dedos porque era un instrumento que utilizaban los campesinos. Caipira supongo que te sonará de Caipirinha. Una caipira es la palabra que se utiliza para hablar de un campesino.

**¿Qué representa para usted poder acompañar a Dulce Pontes?**

Es un regalo, es un gran regalo.



BRASIL Y PORTUGAL. El talento de Sergio Tannus bebe de estos dos países

Estoy con una de las mejores cantantes de todos los tiempos y poder colaborar con una persona con tanto talento, es una oportunidad musicalmente increíble.

**¿Cómo la describiría?**

Dulce es especial, tiene una sensibilidad y una voz increíbles, crea la música con el corazón y esto se nota.

**¿Será por los lazos musicales que existen entre Brasil y Portugal?**

Somos hermanos de colonización y por eso, existe una gran afinidad musical, una gran convivencia porque África está en el medio. Esto también se traduce en mucha culturalidad, muchos estilos de ritmos brasileños. Este periodo con los esclavos, con la música indígena de Brasil, con la música europea de Portugal ha agregado muchos estilos.

**¿Cómo está la música brasileña hoy en día?**

No está en un buen momento como el resto del mundo. Estoy en contra de estos grandes mercados que mandan porque relegan a toda una serie de buena música

que pasa desapercibida para los públicos. Con la globalización, parece que la música que suena en el radio es la buena porque es la que imponen las grandes discográficas pero existe un mercado paralelo, que se está ahogando, repleto de buenos músicos y compositores pero con menos proyección.

**¿Cómo fue la experiencia de micro-mecenazgo para su último trabajo Son Brasilego?**

Fue la primera experiencia y la verdad, resultado muy buena. Fue un CD grabado con recursos propios, un disco de agradecimiento por todos estos años en Galicia de crecimiento musical y artístico que quise hacer con 43 artistas que colaboraron gratuitamente. Se grabó en el estudio de casa durante tres meses y las críticas han sido realmente espectaculares. Era

un trabajo hecho con el corazón, una apuesta por el intercambio cultural y personal, por la fusión de ideas, por los ritmos y raíces comunes.

**¿Se puede todavía vivir de la música?**

Las personas dicen que no, pero hay varias maneras de hacerlo. Todo depende de tus aspiraciones. Puedes vivir tocando en un bar cada noche o viajando y acompañando a varios talentos. Yo he tenido la suerte de colaborar con grandes artistas y no me ha ido mal. Si la persona se focaliza en hacer buena música, en la seriedad, en la profesionalidad, en la generosidad, se acaban consiguiendo buenas cosas. De mis colaboraciones he recogido muchos frutos cuando los necesité porque todos estuvieron disponibles.

UN DETENIDO POR ORIGINAR EL FUEGO CUANDO QUEMABA RASTROJOS

## Un incendio en Andratx quema 800 hectáreas y obliga a desalojar quince viviendas

EUROPA PRESS

Palma

La Guardia Civil ha imputado a un hombre como presunto causante del incendio registrado en Sa Coma Calenta, en Andratx (Mallorca), debido a que se encontraba quemando rastrojos en la zona de Es Capdellá, lo que provocó que el fuego se extendiera

cada vez más sin que ya pudiera hacer nada por controlarlo.

Ayer por la tarde en la zona estaban trabajando más de 130 personas, entre efectivos de la Guardia Civil, la Policía y el Instituto Balear de la Naturaleza (IBANAT), además de nueve medios aéreos, con el objetivo de apaciguar las llamas si bien

no habían podido ser controladas, por lo que se preveía que las tareas de extinción continuarán durante unas horas.

El fuego había calcinado a media tarde 800 hectáreas forestales de la zona mientras que había obligado a desalojar un total de 15 viviendas, así como a 26 personas.

### Festes Punta Prima 2013

#### Programa

##### VIERNES 9 AGOSTO

21:00 h. **Sopar a la fresca.** Cena buffet en el Passeig con la aportación culinaria de vecinos. Traer menaje propio y bebida.  
22:30 h. **S'NSMBL Quartet form.** Música de cámara mediterránea.

##### SÁBADO 10 AGOSTO

17:00 h. Inscripción **torneo fútbol** en la terraza del super "Último grilo".  
20:00 h. **Curso de tango** en el restaurante "Isla del Aire".  
21:00 h. **Pregón 2013** y nombramiento **Puntaprimeros.**  
22:00 h. **Teatro** "Manda tu madre a Sevilla" Dirección: Juan Cubas.

##### DOMINGO 11 AGOSTO

09:00 h. **Paseo en tren** por Punta Prima. (Parada Carrer de Mestral).  
10:00 h. **Actividades infantiles** en el Passeig (Traed bicicleta).  
12:00 h. **Concurso de pintura** con Rosa en es Pinaret.  
19:00 h. **Tir de Fona** honderos baleares (Punto encuentro Passeig).  
21:30 h. **Grup folklòric de música i ball** del CCE Sant Lluís.

##### LUNES 12 AGOSTO

20:00 h. **Fútbol veteranos.**

##### MARTES 13 AGOSTO

15:00 h. **Submarinismo** en la playa pequeña con Salgar Diving Center.  
20:00 h. **Jam Session.** Grupos de músicos aficionados Animate a subir al escenario y cantar o tocar instrumentos.

##### MIÉRCOLES 14 AGOSTO

20:00 h. **Bailes** de alumnos de la sala multifuncional.  
21:00 h. **VA DE BALL** Baile en línea.

##### JUEVES 15 AGOSTO

10:00 h. **Torneo Rugby** playa.  
10:30 h. **Concurso castillos arena.**  
12:00 h. **Guerra de agua** en el Parking.  
14:00 h. **Monumental paella** en es Pinaret. Venta tickets Passeig de s'Arenal, nº33.  
20:30 h. **Mini-Disco-Stars** de Ferreries.

##### LUNES 26 DE AGOSTO

Travesía de natación Isla del Aire. Inscripciones Mestral 18.